

Editorial

Esta edição é aberta com três artigos que exploram diferentes dimensões da história, enquanto disciplina e experiência social. O primeiro, produzido por *Camila da Silva Telles* e *Luciana Borges Patroclo*, aborda o uso das tecnologias da informação e comunicação, no desenvolvimento de metodologias para o ensino de história. Nesse sentido, apresenta o *blog* “Pluralidade Cultural Religiosa”, voltado ao debate sobre a pluralidade religiosa no Brasil colonial, visando ao uso no ensino médio.

Heloísa Helena Meirelles dos Santos ressalta a importância intelectual da Escola Normal da cidade do Rio de Janeiro, no período de instauração da República.

Por seu turno, *Lucindo Filho* desenvolve uma reflexão com o objetivo de propiciar um relato histórico do movimento de democratização do acesso e da participação da diversidade humana na educação profissional da Faetec.

Na sequência, sublinhando a relevância dos potenciais educativos e societários do ensino técnico e profissional integrado à educação de nível médio, *Roberto Bitencourt da Silva* busca identificar certos aspectos relativos ao propósito do governo federal de expandir o ensino técnico e profissional, tendo como *locus* de análise a lei do Pronatec, recém editada.

Aline Bazzarella Merçon, *Manuel Ferreira Rodrigues* e *Nobre dos Santos* visam apresentar, em texto conjunto, e sob uma abordagem teórica, os conceitos e as opiniões de diferentes autores sobre a cultura e a interculturalidade, com o propósito de entender o papel da educação intercultural em Portugal.

Natália Regina de Almeida empreende uma análise relativa à pesquisa em educação, dando ênfase à relevância da dimensão teórico-metodológica.

Encerramos com relato feito por *Bruno Alves Faria* sobre experiência obtida no estágio do curso de Pedagogia. Seu artigo acentua, entre outros, a fragilização da figura do profissional docente, na prática escolar, e os desafios que a escola vem passando para manter o seu papel socializador.

Boa leitura!

Marcio Magalhães de Andrade
Roberto Bitencourt da Silva
Editores.