

PLANO DE CURSO

Maquiador Cênico



Empenho

Dedicação

Organização

Perseverança

Crescimento



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia, Inovação e Inovação
Fundação de Apoio a Escola Técnica

Plano de Curso de Maquiador Cênico

Título do curso	Código da Ocupação (CBO)
------------------------	---------------------------------

Maquiador Cênico

Área ocupacional	Eixo tecnológico
-------------------------	-------------------------

Teatro / Ator

Produção Cultural e Design

Objetivo do curso

Formar profissionais que realizem maquiagens e caracterização de personagens, utilizando produtos e materiais diversos para as mais variadas linguagens cênicas: teatro, cinema, televisão, circo, dança, ópera e shows.

Nível	Forma de oferta
--------------	------------------------

Formação Inicial e Continuada ou Qualificação Profissional Presencial

Descrição da ocupação (Guia Pronatec)
--

Realiza maquiagens e caracterização de personagens, utilizando produtos e materiais diversos para as mais variadas linguagens cênicas: teatro, cinema, televisão, circo, dança, ópera, shows.

Diretoria de Formação Inicial e Continuada – DIF
Rua Clarimundo de Melo, nº 847 – Quintino – CEP 21311-281
Tel.: (21) 2332-4125 / Fax: (21) 2332-4072
dif@faetec.rj.gov.br

FAETEC



SECRETARIA DE
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO

1. Apresentação.

Sintonizada com a necessidade de expansão de cursos de Formação Inicial e Continuada ou Qualificação Profissional, a FAETEC, através da Diretoria de Formação Inicial e Continuada (DIF), apresenta o Plano do Curso de **Maquiador Cênico**, elaborado com o propósito de formar profissionais coadunados com as necessidades empresariais e comprometidos com o desenvolvimento econômico social e sustentável, além de participativos nos processos produtivos e de qualidade, atendendo, dessa forma, um mercado de trabalho cada vez mais exigente.

2. Proposta dos cursos de qualificação profissional

- Promover curso de formação profissional, em consonância com as necessidades econômicas do Estado do Rio de Janeiro;
- Capacitar alunos para o uso do instrumental adequado, possibilitando o alcance de autonomia no seu processo de aprendizagem, e valorizando a satisfação pessoal por meio da efetividade na comunicação, na integração e na busca de seus ideais;
- Formar profissionais eficientes e capacitados para enfrentar os diferentes aspectos do mercado de trabalho, contribuindo para a construção de competências e habilidades específicas da atividade profissional;
- Incentivar, articular e promover o desenvolvimento do empreendedorismo através da oferta de atualização tecnológica e de atividades gerenciais que podem estimular a criação de novas oportunidades de geração de trabalho e renda.

2.1. Requisitos de Ingresso:

- Idade mínima de 14 anos;
- Ensino Fundamental II Incompleto.

2.2. Número de Alunos por turma:

- Máximo – 30
- Mínimo –5

3. Organização Curricular- Maquiador Cênico

- **Carga Horária: Total:** 240 h/a;
- **Duração:** 20 semanas;
- **Forma de Oferta:** presencial, 3 vezes por semana

4. Estrutura Curricular - Maquiador Cênico

	TÓPICOS DE ENSINO	CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	CARGA HORÁRIA TOTAL	CARGA HORÁRIA SEMANAL	DURAÇÃO
Conteúdos Específicos	Introdução da maquiagem e seus efeitos transfiguradores	<ul style="list-style-type: none">• A maquiagem ao longo dos séculos. Princípios da maquiagem: indicação de cada produto, preparação e cuidados com a pele. Estudo de textos visando a adequação das maquiagens e caracterizações ao figurino, espaço e tempo, climas e atmosferas das cenas, tema da narrativa e aos status dos personagens, dentro da estética que compõe o cenário e a iluminação. Trabalho e mercado, perspectivas de crescimento dentro da área de maquiagem e estética.	240	12	20 semanas
	Materiais para maquiagem e suas devidas aplicações	<ul style="list-style-type: none">• Noções de cores e texturas. Mapeamento facial e colorimetria. Tipos de materiais para maquiagem e caracterização. Utilização de postigos: careca, barba, bigode, perucas, apliques e cílios.			
	Técnicas de Maquiagem Cênica	<ul style="list-style-type: none">• Introdução da maquiagem de efeitos. Realces de traços. Tipos étnicos: negro, indígena, branco, latino, oriental. Ferimentos: cortes, queimaduras, hematomas, cicatrizes, sangue venoso e arterial. Técnicas da maquiagem teatral, como o Chiaroscuro, a maquiagem corretiva, o embelezamento, o envelhecimento. Maquiagem de clown; de animalização; de arquétipos; de estilização. O projeto			

		integrador visa orientar o educando para a elaboração de um projeto que contemple os conhecimentos adquiridos nos componentes curriculares do módulo, exercitando a interdisciplinaridade, e, procurando sempre a orientação e apoio técnico dos educadores. Ao final do módulo o aluno, orientado pelo professor, deverá apresentar um portfólio e organizar uma Exposição de Maquiagens Cênicas e caracterização de personagens.			
Total			240	12	

5. Metodologia

O curso será ministrado através de aulas expositivas, dinâmicas de grupos, execução de tarefas experimentais da prática laborativa, assim como a resolução de problemas que estimulem a capacitação crítica e criativa dos alunos. Sugere-se que a distribuição das aulas seja executada da seguinte forma:

- Aulas teóricas: 40% da carga horária total do curso
- Aulas práticas: 60% da carga horária total do curso

6. Avaliação:

Baseada em aspectos ou indicadores quantitativos e qualitativos.

6.1. Aproveitamento/ Desempenho (Avaliação Quantitativa e Qualitativa) – Valor total: 10,0 pontos

O aluno será avaliado através dos seguintes instrumentos e seus respectivos valores:

- Prova teórica: Visa observar se o aluno conseguiu absorver as definições acerca do conteúdo oferecido. Valor total: 4,0 pontos
- Prova prática: Visa observar se o aluno consegue converter os conhecimentos teóricos oferecidos em competência prática. Valor total: 6,0 pontos

6.2. Índice para Aprovação:

- Nota final de 6,0, obtida através de média das notas das avaliações práticas e teóricas, em cada componente curricular.
- Frequência mínima de 75% das aulas previstas para o curso em cada componente curricular. A falta será computada considerando-se cada hora/aula ministrada.
- Avaliação em Conselho de Classe dos aspectos da avaliação formativa.

7. Indicador:

Anotações em Diário de Classe

8. Certificado:

Ao final do curso, aluno receberá um certificado de **Maquiador Cênico**.

9. Bibliografia:

BARBOSA, A. Arte/Educação contemporânea – **Consonâncias Internacionais**, SP: Ed. Cortez, 2005.
 BRASIL. DECRETO, Nº 5154/2004 – **Diretrizes e Bases da Educação Profissional**.
 BRASIL. LDB – **Lei de Diretrizes e Bases de Educação Nacional** Nº 11741/2008 de 16 de julho de 2008;
 BRASIL. LDB – **Lei de Diretrizes e Bases de Educação Nacional** Nº 9394/1996 de 20 de dezembro de 1996.
 BRASIL. MEC – PARECER CNE/ CEB Nº 39/2004 – **Normas para execução de avaliação, reconhecimento e certificado de Estudos previstos no artigo 41** da Lei 9394/96 (LDB).
 BRASIL. PORTARIA MEC nº 1005/97 – **Programa de Reforma da Educação Profissional**.

CREMA, Iuri. Manual prático de maquiagem teatral e efeitos especiais. 2004. Monografia (Graduação em artes cênicas). Departamento de artes cênicas da Universidade Federal de Brasília (UnB). Brasília

DELUIZ, N. **Formação do trabalhador: produtividade e cidadania**. Rio de Janeiro: Shape Editora, 2000.

EDUCAÇÃO PROFISSIONAL: **O Debate das Competências – FAT – Fundo de Amparo ao Trabalhador** – Brasília, 1997.

KALLIANPUR, Amy. **Empreendedorismo e Marketing**. 1ª Ed. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

MEC - PARECER CNE/ CEB Nº 40/2004 - **Normas para execução de avaliação, reconhecimento e certificado de Estudos previstos no artigo 41** da Lei 9394/96 (LDB).

MEDEIROS, Rosário. **Corte & Costura**. São Paulo: Escala, 2013.

TEIXEIRA, Dora e SILVA, Carmen. **O Livro das Malhas**. Rio de Janeiro: Corte Centesimal, 2012.